

Prijs : In België : 6 Frs — In Nederland : 40 Cts

ZEVENDE JAARGANG

8-5-52

KUIFJE

19

WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

LEENTJE MEENDE DAT ZIJ DE SITUATIE MOEST REDDEN... OF OOM ELEMIR DAARMEE GEDIEND IS?

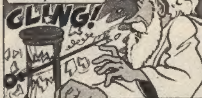
DE UURWERKEN

Tissot

VERTELLEN JULLIE DE GESCHIEDENIS VAN

DE WEERGEVONDEN TIJD







Wat zal er nu gebeuren ? Op aarde moet het er lief uit zien ! En de president van de V.V.M.E.S. (1) zal me een bolwassing geven...



Zelfs de haan verliest het hoofd, ook hij is geen betrouwbare wekker meer !...

(1) Vereniging van Maan- en Sterrekijkers.

Onze lieve Moeder

TOEN de Vlaamse Nobelprijswinnaar Prof. Dr C. Heymans vóór enkele weken te Gent gevierd werd, betrok hij zijn moeder die op de eerste rij zat in de hulde, door haar in volle academische zitting de prachtige bloemenruil, die men hem geschonken had, aan te bieden.

Er is geen mens ter wereld waar we meer eerbied, liefde en genegenheid voor voelen dan voor onze moeder, die de engelbewaarder van onze prille jeugd was, onze toevlucht in alle tegenslag, de enige die ons steeds tegen alles en allen in begrepen, beschermd, gesteund en geholpen heeft. We mogen de grootste dwaasheid begaan hebben, de enige die ons zal trouw blijven, is onze moeder. Hoe zouden we dan voor haar geen grenzeloze eerbied hebben? Hoe zouden we haar, die ons in tegenspoed nooit zal verlaten, niet laten delen in de eer die ons te beurt valt?

Wiens naam ligt op de lippen van alle mensen in hoogste nood? Wie stond er naast het kruis? Is het dan te verwonderen het beeld dat de kunstenaars van hun moeder gemaakt hebben in hout, steen, in kleuren of in verzen, dikwijls tot hun beste en spontaanste werken gerekend worden? Denk maar even aan het ontroerend « Moederken » van Guido Gezelle !

Het is nu Moederkensdag. Laten we naar onze moeder gaan en haar onze dank en genegenheid betuigen. Met woorden zullen we dat niet kunnen, maar moeder zal onze innige dankbaarheid in onze ogen lezen.

Kuifje



Brievenbus

E. Quispel, Rotterdam. — Ik heb vernomen dat je soms nogal slordig bent met je boeken en schriften, en dat je abonnement op ons blad daardoor in groot gevaar verkeert. Doe eens je best om een zorgzame jongen te worden. Het ware toch jammer dat je Kuifje niet langer zoudt mogen lezen ? Mag ik op je rekenen ? Hartelijk !

Roland Corluy, Borgerhout. — Hoe gaat het met de club Roland ? Heb je reeds vele nieuwe leden aangeworven ? Ik verwacht nieuws ! Met mijn beste groeten aan al de leden.

Jules Mortier, van Tielt, zond ons volgend rijmpje dat we graag afdrukken :

Laat ons blij en vrolijk zijn,
't Wordt weer Lente en dat is fijn !
Voorbij de lange avonduren,
De zon komt lief door 't venster gluren.
Bloem en struik gaan alweer bloeien,
en ook Kuifje zal nog groeien !

Wie doet het nog beter ? Ik verwacht enkele werkjes van onze jonge dichters. De beste worden in « Kuifje » bij gelegenheid afgedrukt.

Frans van den Brande, Hekelgem. — Dat is inderdaad een goed onderwerp. We zullen het in een van onze volgende nummers behandelen. Met mijn beste groeten.

Erik van Ruysbeek, Gent. — Die nummers zijn totaal uitgeput. We beschikken zelf maar over een paar exemplaren meer voor onze documentatie. Hartelijk.

HET SIGNAAL STAAT OP ROOD

zo luidt de titel van het nieuw tekenverhaal van **J. MARTIN** dat binnenkort in « KUIFJE » verschijnt.



DE KUIFJE'S BON

BRIEVENBUS

Guy Decrucq, Montignies. — De letters in de linker benedenhoek van de Kuifje's bon duiden het merk aan. Vch wil zeggen = Victoria-chocolade en M = Materne.
Adelzake Guindi, Kairo. — Het verheugt ons te vernemen dat je de Kuifje's bons verzamelt.
Jules Moons. — Je premie opgezonden aan het door jou aangegeven adres, kwam terug met de vermelding « onvoldoende adres ».
Theunissen, Palmans. — Onvolledig adres. Je premie wacht hier tot je het ons stuurt.
René Gaby, Doornik. — Je volledig adres zenden !
...Meskens. — Waar woon je, vriend ?
De Velde, Hamme o.Durme. — Stuur ons je volledig en duidelijk geschreven adres !

De KUIFJE's BON staat op de producten van de volgende firma's :

DE CHOCOLADE EN PRALINES
VICTORIA
DE BISCUITS
VICTORIA
DE TOFFEES
VICTORIA
MARGARINE
INA
HET BROODSMEERSEL
CHOCOSWEET
TOILETZEEP
KUIFJE
HUISHOUDZEEP
PALMEX
OOK DE TAFELOLIE
PRINSOR
VAN PALMAFINA
DE CONFITUREN EN FRUITSIROOP
MATERNE
DE DIEPGEKOELDE GROENTEN EN VRUCHTEN
FRIMA
DE BESCHUITEN
HEUDEBERT
DE DEEGWAREN
TOSELLI
DE SIROPEN
PROSMANS
EN
PRINCE DE LIEGE
HET WEEKBLAD
KUIFJE

KUIFJE (weekblad) — *Redactie, Publiciteit* : Lombardstraat, 24, Brussel — P.C.R. : 1909.16 — *Uitgever-Directeur* : Raymond Leblanc — Gedrukt in helio door : De Drukk. C. Van Cortenbergh, Brussel. — KUIFJE-HOLLAND — Singel, 231, Dordrecht. Tel. 3653. Giro 199.334. Abon. : fl. 3,50 per kwartaal.

Onder de Vlag van de Compagnie

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR

Cori zet zich na een wandeling op een bank en droomt dat hij, onder bevel van Piet Hein, de Spanjaarden verslaat. Plotseling wordt hij door twee nietdeugen aangevallen, die het op zijn beurs gemunt hebben...





















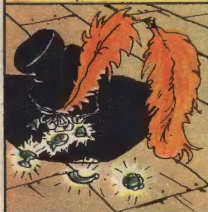
(Wordt voortgezet.)

De Smaragden van de Conquistador

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN JACQUES LAUDY

Babylas de la Veranda heeft zijn broer, Pedro, opgesloten in een kelder van het kasteel. Met Kunegonde, zijn dochter, zoekt hij de wonderbare smaragden...

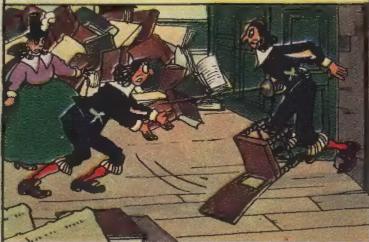




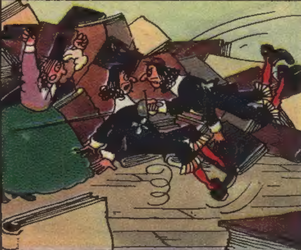






















(Wordt voortgezet.)



Tijl Uilenspiegel



De inwoners van Damme hebben een klopjacht op de weerwolf georganiseerd. Nele rent naar het dorp om de barbier te halen...

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN





















Het PLATINA-BEELDJE



Ras Lipari Mahonen besluit naar zijn land terug te keren en scheept met zijn gevolg in op de « Ruiten Aas ». Colerette staat in voor de bewaking van de kostbare Platina Kat. Jaak, Marina en Sidonie vergezellen hem. De bandieten zijn natuurlijk ook van de partij en op een nacht waagt Mijnheer Twaalf, het hoofd van de bende, een aanval op de Platina Kat. Jaak en Marina kunnen de diefstal verhinderen, de bandiet vlucht in de kajuit van Sidonie. Deze wordt door Mijnheer Twaalf aan de vingers gewond. Kapitein Gourgourax, handlanger van Mijnheer Twaalf, wordt vermoord. De « Ruiten Aas » gaat in Port Saïd voor anker, Colerette wordt aangehouden, dank zij de tussenkomst van Jaak...

DE ONTKNOPING NADERT

MIJNE HEREN, zo begon Jaak en hij kleurde lichtjes, mijn oom heeft me gevraagd jullie zijn overwegingen en gevolgtrekkingen mee te delen, terwijl hij in de stad uitrust van de vermoeienissen welke het onderzoek met zich bracht...

In het salon van de kapitein zaten de Ras, Tifon Palamos, Laitance, luitenant Morovitch en Sidonie, die de hulp van Marina nog nodig had, en verder prinses Balkis en haar gouvernante. Iedereen luisterde oplettend behalve Sidonie die misschien nog pijn had en Balkis, deze laatste oordeelde wellicht dat politiegeheimen een prinses niet waardig zijn. Colonel zat op de arm van Sidonie en sloeg zijn vleugels uit telkens het verhaal erg spannend werd.



Mijne Heren, zo begon Jaak, en kleurde lichtjes...

— Sedert lang, zo vervolgde Jaak, denkt mijn oom dat heel de zaak van de Platina Kat tot in de puntjes werd voorbereid en geleid door Mijnheer Twaalf, op het terrein door hem zelf uitgekozen. In de onmiddellijke omgeving van de Ras, had hij een handlanger en wel Jocast. Nochtans is het deze Jocast die voorstelde de hulp in te roepen van Colerette. De valse secretaris, handlanger van de bende, zet dus de dieven hun grootste vijand in de weg. Vinden jullie dat normaal? De aanwezigheid van Colerette bij de Platina Kat heeft slechts voor gevolg, dat de aanslagen op het juweel verdubbeld worden. Herinneren jullie zich de nacht in het Imperial Hotel? Het is waar, dat Jocast toen nog niet ontmaskerd was en dus vrij spel had. Jocast verdween, maar de zaken gingen niet beter. Integendeel...

De aanwezigen keken Jaak vragend aan. Waar wou die jongen naartoe?

— Nauwelijks zitten we in de trein voor Marseille of er wordt gestolen en weer is de « Kat » in gevaar. Vele leden van de bende waren in de trein geslopen en waagden hun kans. Zij werden echter allemaal herkend en op de vlucht gejaagd en... toch gaat het offensief van de bandieten verder. Hoe was zulks mogelijk? Op de boot zien we hetzelfde verschijnsel : Colerette maakt de kleine « maître d'hôtel » onschadelijk, ruimt de twee stokers van de baan, ontdoet zich van Jocast, die in een van de reddingssloepen verborgen zat, en ontmaskert de twee matrozen die door Jocast betaald waren. En bij dit alles wijkt het gevaar niet. Integendeel, het komt telkens weer terug. Men zou zeggen, dat mijn oom iets of iemand met zich meedraagt, die de vijand helpt, aanmoedigt... leidt...

Men kon een muis horen lopen, zo stil was het in het salon.

— Die iemand... waarom zouden we hem geen naam geven? Waarom zouden we niet veronderstellen, dat die iemand Mijnheer Twaalf in hoogsteigen persoon is?

— Prachtig ! Prachtig ! riep de Ras geestdriftig. Ga voort, jonge vriend, ik geef je nu reeds de Ster met zeven takken, die het recht geeft met een regenscherm het paleis van de Negus binnen te treden !

— Ik dank Zijne Hoogheid, zei Ypsilon, terwijl hij de drie rituele buigingen maakte. Ik ga dus verder met m'n betoog of liever met het betoog van Colerette in wiens naam ik het woord voer...

— Dus, er bestaat tussen mijn oom en de chef van de bende ongetwijfeld een schakel. Van het bestaan van deze schakel is mijn oom zich niet dadelijk bewust geworden; het kwam langzaam maar zeker. Diezelfde schakel bestaat ook tussen Mijnheer Twaalf en mij... tussen Mijnheer Twaalf en mijn zus Marina en... ook tussen Mijnheer Twaalf en Sidonie. We zijn immers samen gekomen ! En zijn we niet telkens met z'n vieren, op enkele uitzonderingen na?

De spreker wachtte even als wou hij z'n publiek werkelijk ondervragen. Daar niemand de mond opende, vervolgde hij :

— En van ons vieren, is het Sidonie die 't nauwst in betrekking staat met die gevaarlijke en onzichtbare bendeleider... Toen oom in Brussel het dreigbriefje van onder de deur haalde, stond Sidonie op twee passen van hem. In Hotel Imperial werd de Platina Kat gestolen en waar vonden we het juweel terug? In de boodschaptas van Sidonie. De dief had z'n kostbare last daar voorlopig en blijkbaar in zeven haasten verborgen... Waar is Sidonie als, in de trein van Parijs naar Marseille, de reizigers door een gemaskerde bestolen worden en Laitance bewusteloos geslagen wordt? Niet ver uit de buurt ! In Marseille ziet m'n oom de geheimzinnige Mijnheer Twaalf in een kroeg van de Oude Haven. Hij moet vluchten, wordt op de hielen gevolgd door de bandieten en tuimelt in de armen van de eerbiedwaardige Sidonie, die mosterd ging halen voor onze voetbaden...

In het Consulaat laat Mijnheer Twaalf een domino dubbel zes in de jaszak van luitenant Morovitch glijden, doch verkeert in de mening, dat hij ze in de zak van Gourgourax' regenmantel steekt. En waar hangen die regenmantels? In de hall naast het klein salon waar Sidonie wachtte... Zij is in haar kajuit, niemand heeft haar ten minste op een andere plaats van het schip opgemerkt, wanneer de detective op bevel van Mijnheer Twaalf in zee wordt gegooid. De buitenaar beproeft nogmaals de « Kat » in handen te krijgen, het mislukt en waar vlucht hij? In de kajuit van Sidonie. Er knallen schoten, er wordt gevochten en Sidonie wordt gewond... heel eigenaardige wonden trouwens...

Het was doodstil, iedereen luisterde met gespannen aandacht. Plotseling floot Marina om aan haar gevoelens lucht te geven...

— Herinneren we even hoe alles gebeurde. De buitenaar kwam binnen, stortte zich op het juweel, maar kwetste zich aan de punten van het schild, dat ik tijdig voor de Platina Kat had kunnen plaatsen. De buitenaar moet zich ongetwijfeld aan de handen bezeerd hebben. Een ogenblik later wordt Sidonie op haar beurt gewond, zogezegd door de revolverschoten van de bandiet. Waar is ze gewond? Aan de vingers? Zich aan de vingers kwetsen door schoten die in het wilde gelost worden is niet zo makkelijk... Stemt dit alles niet tot nadenken? Het arme slachtoffer heeft bovendien haar wonden dadelijk zelf verbonden, ze wou niet dat we er naar keken, alhoewel dit interessant zou geweest zijn...

Op dit ogenblik hing er een geweldige spanning in de lucht en iedereen keerde zich naar de oude vrouw, die klein en verschrompeld op haar stoel zat met de kanarie op de schoot. Het leek wel of ze geen enkel woord van de uiteenzetting begrepen had. Ze streelde Colonel met haar verbonden handen en murmelde :

— Die jongen is niet op z'n tong gevallen, hé, Colonel. Neen, hij praat als een boek !

Volgende week :

DE ONTSNAPPINGSPOGING...



De Ontdekkingsreizen van ROALD AMUNDSEN

DOOR RAOUL AUGER NAAR HET BOEK VAN E. PEISSON

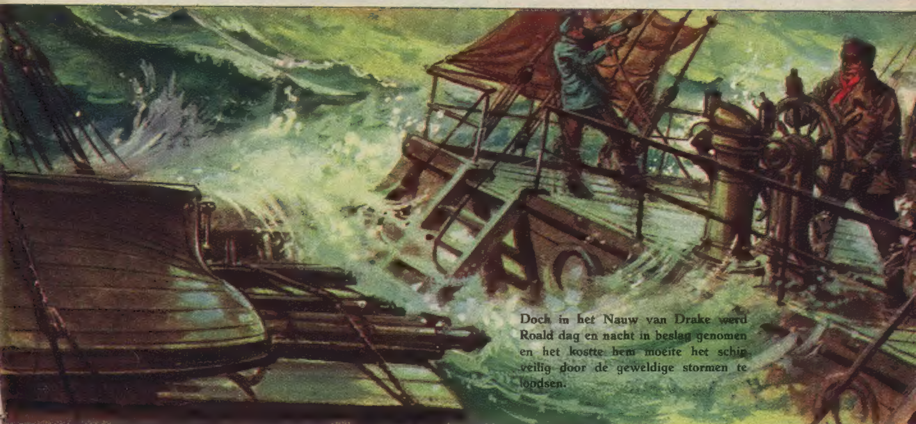
Roald Amundsen, die er steeds van gedroomd heeft, het eeuwige Poolijs te verkennen, wordt door Adrien de Gerlache aangeworven als eerste officier aan boord van de « Belgica »...



De « Belgica », een mooie driemaster, zeilde op 16 Augustus 1897 de haven van Antwerpen uit en voor de eerste keer, sloeg Amundsen de weg naar het Zuiden in.



Wanneer zijn wachtbeurt ten einde was, luisterde Amundsen met genoegen naar de verhalen van de chirurg F. A. Cock, een eigenaardig man, die Peary op zijn reizen had vergezeld.



Doch in het Nauw van Drake werd Roald dag en nacht in beslag genomen en het kostte hem moeite het schip veilig door de geweldige stormen te loodsen.

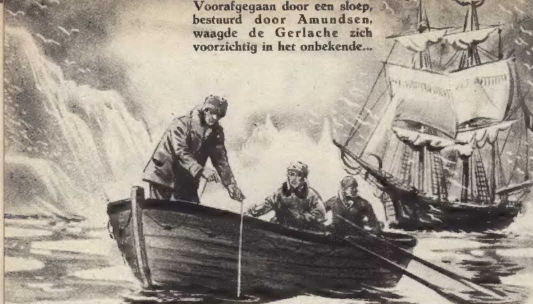


Het orkaan joeg de « Belgica » in een nevelzone. Dagenlang stuurde de jonge officier het schip als in het ijle. Water, noch lucht waren te bespeuren...



In Maart landde de « Belgica » op Brabant. In het Oosten van het Land van Graham, strekte zich een zee uit die men nog niet kende en Golf van Hughes heette...

Zie keerzijde.

















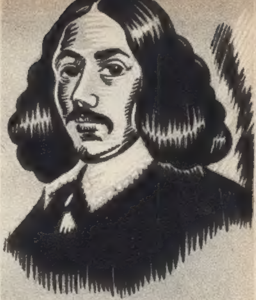






(Wordt voortgezet.)

Jan van Riebeeck



Zaterdag wierp de « Drommedaris », een der schepen van de Oost-Indische Compagnie, het anker uit in de Tafelbaai. Het schip was met bolle zeilen de kust genaderd en werd met een eresalvo begroet. Onder een heldere hemel begaven de commandeur en de bemanning van de « Drommedaris » zich in vier sloepen aan land, waar de koene zeeman en zijn volk hartelijk verwelkomd werden... zo luidde een Reutertelegram, dat enkele weken geleden in de pers verscheen, over de grootse herdenkingsplechtigheden van de 300ste verjaardag van de stichting van de Kaapkolonie door commandeur Jan van Riebeeck.

IN het jaar van de Dordtse Synode 1618 zag in het Gelderse dorp Culemborg Jan Anthonie van Riebeeck het levenslicht. Zijn vader voerde het commando over fiere Hollandse schepen en zijn moeder was een burgemeestersdochter. Vader van Riebeeck hield er niet aan dat zijn zoon zou varen, en hij oriënteerde zijn studies naar het heelmeesterschap. Maar het zeemansbloed stroomde in Jan's aderen en in 1639 trad hij als scheepsheelmeester in dienst van de machtige Oost-Indische Compagnie. Het jaar daarop zag hij voor het eerst Batavia, de hoofdstad van 't nieuwe Nederlands Indische rijk, waarover zijn dorpsgenoot Anthony van Diemen als gouverneur-generaal het bewind voerde. van Riebeeck trotseerde met de schepen van de Compagnie alle oceanen, zette ook voet aan wal in Japan en Tonkin. Toen hij zich in Tonkin als handelaar gevestigd had, werd hij door de Heren Zeventien terug geroepen en uit de Compagniedienst ontslagen. In die jaren huwde hij Maria de la Quellerie, een Waalse predikantsdochter. Jan van Riebeeck bood opnieuw zijn diensten aan en werd aanvaard. Hij kreeg zelfs de eervolle opdracht het plan, waarvoor hij geijverd had, uit te voeren : een Nederlandse kolonie te stichten aan de Kaap de Goede Hoop. De Kaap de Goede Hoop heette eerst Capo Tormentoso, omwille van de hevige stormen die er woedden. Koning Jão II van Portugal herdoopte de Capo Tormentoso in Capo de Bona Esperanza, omdat hij hoopte achter deze kaap nieuwe wingewesten te ontdekken.

DE ORANJEVLAG WAPPERT OVER AFRIKA

De Hollandse, Engelse en Portugese schepen die naar Indië voeren, deden verse voorraden water, vlees en groenten op in de Portugese nederzetting op het eiland Sint-Helena (waar Napoleon in ballingschap overleed). Maar de Hollanders voorzagen moeilijkheden met de Portugezen en keken uit naar een eigen tussenlandingshaven. van Riebeeck had de Kaap de Goede Hoop voorgesteld, en zijn voorstel was door de Hoogmogende Heren Zeventien aanvaard.

Op Kerstavond 1651 lichtten drie Compagnieschepen het anker te Texel en zetten koers naar het zuidelijk punt van Afrika. Op 6 April van het daarop volgend jaar, nu drie eeuwen geleden, lieten ze het anker vallen in de Tafelbaai en zetten er sloepen uit om aan land te gaan en de omgeving te verkennen. Commandeur Jan van Riebeeck plantte de Oranjevlag aan de Kaap de Goede Hoop, waar de Compagnieschepen vroeger reeds hun brieven in de rotsspleten verborgen en waar de terugkerende schepen ze dan wisten liggen en meenamen naar huis.

KAAPSTAD VERRIJST

Tien jaar lang voerde van Riebeeck het bevel over de nieuwe Nederlandse nederzetting. Het waren tien bewogen jaren. Hij moest er steeds in gewapende vrede leven met de Hottentotten, die er voortdurend op uit waren alles te stelen wat niet te heet en te zwaar was. Ze verkochten aan de Hollanders hun vee; maar zagen ze de kans schoon, dan stalen ze dit vee om het opnieuw te verkopen.

Jan van Riebeeck deed rond de Tafelberg moestuinen aanleggen, vee kweken en een fort bouwen, dat nu nog bestaat en een der bezienswaardigheden is van Kaapstad. In 1659 kwam het tot een openlijke oorlog tussen de Hollanders en de Hottentotten. Om zijn nederzetting te beschermen, deed Jan van Riebeeck de Kaap afzetten met een twintig kilometer lange dikke doornenhaag, die op regelmatige afstanden met blokhuizen versterkt was. Bij zijn vertrek uit Kaapstad telde de kolonie reeds 1349 blanken. Nu wonen er meer dan een half millioen mensen in Kaapstad — de moeder van Zuid-Afrika, zoals de Afrikaanders haar noemen — en 2.500.000 blanken in de Unie, die een totale bevolking van 11.000.000 zielen telt.

Van 1662 tot 1667 voerde de stichter van de Kaapkolonie het bewind over Malakka, waar de Britten thans in een uitputtende guerillastrijd gewikkeld zijn.

Jan Anthonie van Riebeeck overleed op 18 Januari 1677, te Batavia. Hij wordt geëerd als de stichter van de fiere Zuid-Afrikaanse Natie, die door de eeuwen heen haar aard, zeden en taal trouw bleef.

Johan de Brabander.

BOB DE MOOR

VAN RIEBEECK TER ERE

ONS BOU'N NASIE, *zo luidt het thema van de herdenkingsplechtigheden in de Unie.*

300 JAAR ZUID AFRIKA *heet de prachtige kleurenfilm die in ons land afgerold wordt op de Zuid Afrikaavonden, die overal ter gelegenheid van het derde eeuwfeest van het Kaapland gehouden worden. Wanneer je de kans krijgt haar te zien, laat ze dan niet voorbijgaan !*

HET VAN RIEBEECKORATORIUM *van Marius Monnikendam werd uitgevoerd te Kuilenburg (de moderne naam van Culemborg), waar ook een feestweek gehouden wordt.*

HISTORISCHE OPTOCHTEN, *een herdenking van de Grote Trek van 1836, een Internationale Jaarbeurs waren de voornaamste plechtigheden van de luisterrijke van Riebeeckfeesten in Zuid Afrika.*

EEN VAN RIEBEECK-PENNING *werd geslagen naar het ontwerp van Maarten Pauw, in opdracht van het Herdenkingscomité van Amsterdam. Het randschrift van de penning luidt : « Die advancement soekt, sal geen naerstigheyt sparen. »*

DE TARTAARSE HELM

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Het Masker heeft zich meester gemaakt van de Tartaarse Helm. Het is gevlucht en heeft Suske en Wiske als gijzelaars meegesleurd...

Alle donders! We laten ons niet afschrikken en achtervolgen hem dadelijk

Jammer dat ik je niet kan vergezellen, de Khan heeft me zo juist teruggeroepen

Maar ik kan een regiment Tartaren met je meegeven

Neen, het is beter dat ik alleen ga, zo zal hij niet merken dat hij achtervolgd wordt

Lambik neemt afscheid van Marco Polo en gaat er op uit om Suske en Wiske te verlossen en de helm weer buit te maken

Lambik bemerkt aan een vernielde brug dat hij op het goede spoor is en wil Jezabel in het water drijven om de rivier over te steken...

Wel, wat betekent dat?

Weeeee!

Ach, ik snap het al. Bang van 't water, hé? Ween niet meer, 't baaske zal dat wel even opknappen

WEEEEEE!

Wat scheelt er nu weer?

Pas toch op! Het puntje van mijn staart werd nat!

Wanneer Lambik de tegenovergestelde oever bereikt, kijkt Jezabel verrast op...

?

(Wordt voortgezet.)

DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

MANNEN OP DE MAAN...

De proefraket welke om de maan zal vliegen, werd afgeschoten. Terwijl iedereen druk in de weer is, zoekt kapitein Haddock zijn pijp...

















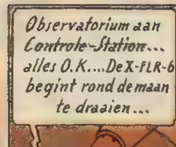




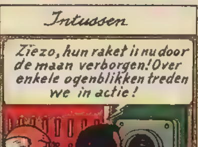




















(Wordt voortgezet.)

DE PETROLEUMKOORTS

Renaat en Christiane brengen hun vacantie door bij oom Ben in Amerika. Oom Ben besluit hen mee naar Oil City te nemen, waar hij een petroleumexploitatie wil beginnen...

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN F. CRAENHALS















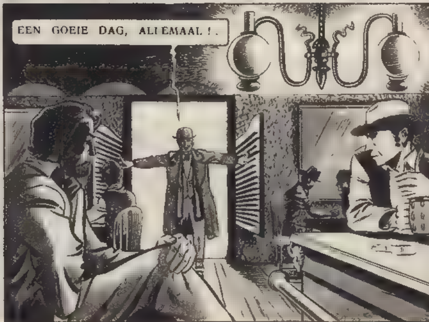












(Wordt voortgezet.)

HOE ONTSTOND DE JAZZ



IEDEREEN kon in ons nummer 17 lezen dat onze lezers niet van jazz houden. Zonder hen ongelijk te geven, willen we toch zeggen dat men hier weinig echte jazzmuziek hoort en misschien vinden jullie het toch wel interessant te vernemen waar de jazzmuziek vandaan komt en hoe ze ontstaan is.

De jazzmuziek is de muziek van de negerslaven, die met haar gesyncopeerde rhythmen en overheersen van improvisatie, langzamerhand de gunst van de geciviliseerde volkeren heeft gewonnen.

DE NEGERS ZINGEN HUN HEIMWEE UIT

DE Oude Grieken en Romeinen hadden slaven, de Portugezen die de Westkust van Afrika verkenden, namen negers mee naar huis. Aanvankelijk werden ze voorkomend behandeld, later waren het gewoon « slaven » d.w.z. « zaken » waarmee men naar willekeur omsprong. De oorspronkelijke bewoners van Amerika waren de Roodhuiden, doch zij werden door de kolonisators (eerst Spanjaarden, dan Portugezen, later de andere Europese mogendheden) uitgemoord, verjaagd en weggesleept. De negers kwamen in hun plaats de blanken dienen en het land bevolken. Naar verluidt werden de eerste van die sukkelaars in 1619, te Jamestown, in Virginia, afgezet door Hollandse schippers, in ruil voor levensmiddelen. Duizenden negers werden uit hun Afrikaans geboorteland weggesleept, in het ruim van vuile, oude schepen gestopt en als slaven verkocht in de Nieuwe Wereld.

Tijdens hun werk voor de blanken zongen die negers hun zwaarmoedige, eenvoudige melodieën, die veel gelijkenis vertoonden met de onomatopeeën (1) gezongen door de pagaaiers op de meren van Kongo. De Afrikaanse negers klampten zich vast aan de zeden en gebruiken van hun vaderland doch, na een tijd, ondergingen zij fataal de invloed van het vreemde land, vreemd klimaat, het contact met vreemde volkeren, vreemde talen en zeden. De negers vergaten hun moedertaal om deze van hun meesters (Britten, Spanjaarden, Fransen, al naar gelang de streek) te spreken. De negers spraken deze talen met hun keelstem vol zachte en ook metaalharde klanken. Zij kneedden en hervormden de taal van hun meesters, « ontwrichtten » ze naar hun eigen tongval, zodat ze totaal nieuwe en vreemde accenten en intonaties kreeg. Zoals de negers de taal van hun meesters hervormden, zo hervormden zij ook de Europese melodieën. Zij trachtten deze aan te passen aan hun gamma's (van 5 noten) en de rijke, obsederende rhythmen van hun heimat.

DE NEGERS KUNNEN NIET SLAAFS NABOOTSEN

OF de negers nu godsdienstige zangen uitvoerden in de kerk, marsmuziek speelden bij een begrafenis, quadrilles, scottish of mazurka's afdreunden, alle muziek veranderden zij op hun eigen wijze. Hun bedoeling was heel zeker de muziek van de blanken na te bootsen, doch zij konden zich niet ontdoen van de gewoonten van hun eigen ras. Het is uit de onbekwaamheid tot juiste weergave, dat de « negro-spirituals » (godsdienstige zangen), de « blues » (weemoedige zangen) en de « ragtime » (dansmuziek) geboren zijn. Uit de samensmelting van deze drie, vormde zich stilaan de muziek, die men thans « jazz » heet.

DE VIOOL IS « DES DUIVELS » !

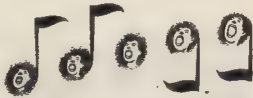
DE nieuwe muziek wordt niet alleen gekenmerkt door haar rhythme en typisch Afrikaanse accenten, doch ook door de keuze van de gebruikte instrumenten. De keuze van deze instrumenten werd in de eerste plaats bepaald door de geringe middelen waarovér de slaven beschikten en ook door zekere reglementen. In de beginne hebben de negers, die er behoeften aan hadden muziek te maken, wellicht een leeg vaatje met een schapenvel bespannen als trommel gebruikt. Een soort gitaar met drie koorden (de voorloper van de banjo) kenden zij, evenals de xylofonen gemaakt van kalebassen. Toen de slaven zich tot het Christendom bekeerden, gaven de missionarissen hen beter afgewerkte instrumenten : de trommel, de hoorn en een soort van mondharmonika (een stalen tongetje dat men tussen de tanden liet trillen). Een wet verbood nl. in 1675 het gebruik van de viool als zijnde een « instrument des duivels ».

De drie vermelde instrumenten vormen de kern van het primitieve (en ook van het klassieke) jazzorkest. De « hoorn », het voornaamste zanginstrument, werd pas in 1920 vervangen door de trompet. De « trommel », die het rhythme onderstreepte, groeide uit tot de batterij met cymbalen en tamboerijnen, die we thans kennen en uit het stalen tongetje groeide de trombone (ook schuiftrompet genoemd).

De negermuzikanten konden geen noten lezen en eenieder improviseerde zijn partij met geestdrift en gevoel en... de jazz was geboren met al zijn huidige karakteristieken.

We mogen dus besluiten, dat de jazz de originele muziek is van de negerslaven van Amerika die, daar ze geen muzikale ontwikkeling hadden, de melodieën van de blanken interpreteerden op hun eigen wijze, met hun Afrikaans rhythme en toonladder. Uit de samenstelling van de blanke en de negerkultuur werd een nieuwe muzikale formule geboren, die heel de wereld veroverde.

(1) Woordvorming door klanknabootsing.



LIJST VAN DE PREMIES

1. Reinaert de Vos (prentjes van 1 tot 196, verdeeld in 5 reeksen 40 prentjes) .... *Per reeks* 50 p
2. Decalcomanies KUIFJE, Boekje A, 15 onderwerpen .. .. 50 »
3. Id., Boekje B, 22 onderwerpen ... 60 »
4. Prentkaarten KUIFJE, Omslag 5 verschillende versieringen ...... 70 »
5. Schrijfpapier KUIFJE .... 80 »
6. Kuifje's wimpel in 3 kleuren ... 100 »
7. Foto's PRINS BOUDEWIJN (foto's van 1 tot 10 uitgeput) *Per reeks* 100 »
8. Portefeuille KUIFJE (in cuiroléine met als versiering KUIFJE en BOBBIE) .... 200 »
9. Bloc-notes KUIFJE .... 250 »
10. KUIFJE's puzzle (in hout) ...... 350 »
11. KUIFJE's puzzle (groot model) 500 »
12. Blokjesspel KUIFJE .... 500 »

DE KUIFJE'S BON

en bovendien de prachtige *KUIFJE's CHROMO's* van de reeks ZIEN EN WETEN :
Vliegtuigen : reeks I
Luchtschepen : reeks I.
Spoorwegen : reeks I.
PER REEKS : 125 p.

OPGELET!
Andere premies als deze van onze lijst zijn er NIET.

OPGELET !

1. Frankeer jullie brieven en pakjes behoorlijk. Indien je twijfelt, vraag dan aan de bediende van het postkantoor hoeveel zegels je moet kleven. Het zal je een boete besparen en het opsturen van je premie niet vertragen !
2. Tel je punten zorgvuldig. Iedere onvolledige zending zal geweigerd worden.
3. Vergeet je naam en adres niet en schrijf beide in *DUIDELIJKE DRUKLETTERS.*
4. In dit nummer vind je een Kuifje's Bon. Voeg hem bij je collectie !

GOED NIEUWS !

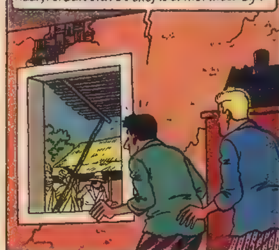
Op de olieën PRINSOR van Palmafina staat er thans een KUIFJE's BON !



Signor Barelli
OP NUSA-PENIDA

Moreau, Barelli en de gouverneur van het eiland Nusa Peida zijn er in geslaagd de smokkelaars in verdovingsmiddelen, die in de tempel van Boegi Woegi opereerden, aan te houden.

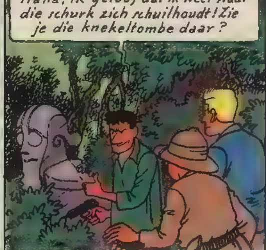
TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR

























(Wordt voortgezet.)



DE MAN MET DE STALEN HANDEN



Bandieten hebben al de inwoners van Patville gevangen genomen en verplicht goud te delven. Yannick en haar zoon Joe zijn eveneens de gevangenen van de Man met de Stalen Handen...

De Man met de Stalen Handen komt de grot binnen.



Robin voelt dat er gevaar dreigt, hij springt tussen de benen van de man die het evenwicht verliest...



Woedend schiet hij op de hond, doch mist...





Robin loopt door het kamp, staat plotseling stil, besnuffelt de grond, en schiet dan als een pijl uit een boog naar een groep arbeiders.



Knorrend en kwispelstaartend van blijdschap vliegt hij tegen de benen van een gevangene : zijn meester.



De man verbergt het dier in de mijn



Helaas ! Een bewaker heeft alles gezien en richt zijn colt op het dier.





Joe wordt bij z'n moeder gebracht.



De Man met de Stalen Handen komt met Robin...





(Wordt voortgezet.)

DRIE JONGENS in de STORM

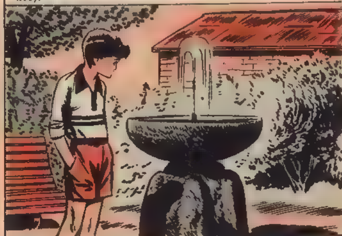
Texten van KAPPA ED EFFE

Rob, Hans en Pieter zijn onafscheidbare vrienden. De vader van Hans werd van diefstal beschuldigd en aangehouden. In werkelijkheid is de broer van Rob schuldig. Deze laatste kent de waarheid en heeft groot verdriet. .

Tekeningen van R. POLESE



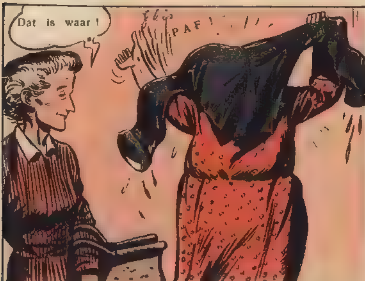
HET ONTWAKEN IS PIJNLIJK, WANT . HET ROEPT HEM OPNIEUW HET GEDRAG VAN ZIJN BROER EN HET VERDRIET VAN HANS VOOR DE GEEST. HIJ DURFT NIET NAAR HUIS TERUG KEREN.









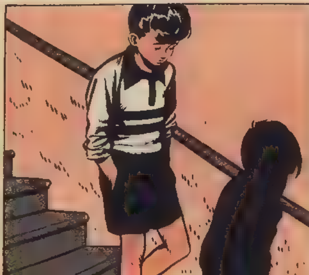


DAT GESPREK GEEFT ROB HET IDEE ZIJN OUDE VRIEND COLONEL BARGAUX TE GAAN OPZOEKEN.

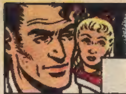
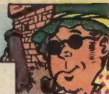




OP HET LAATSTE OGENBLIK DURFT ROB ZIJN OUDE VRIEND NIET VERTELLEN WAT HEM DRUKT. HIJ GAAT DROEVIG DE TRAPPEN VAN HET GROTE HUIS AF EN SLENTERT VOORT...



DE RING VAN GIBIL

Henk, Leentje en Elemir van Zwabberdam zijn op het eiland Pasjoetan aangekomen en ontmoeten er een reusachtige oermens. Leentje denkt dat zij de situatie moet redden en rolt een rotsblok naar beneden...

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN RAYMOND REDING



























(Wordt voortgezet.)

DE MAN WAAROVER MEN SPREEKT :

Louison BOBET



IN Bretagne, op 40 km. van Rennes, werd Louison Bobet geboren op 12 Maart 1925 als zoon van een bakker. Louis was nauwelijks twee jaar oud, toen hij reeds kon fietsen en met zijn vader korte uitstapjes maakte. Toen hij dertien was, zei hij de lagere school vaarwel en leerde in de bakkerij van z'n vader de deeg kneden en goudbruin bakken. Hij hielp ook z'n moeder en als beloning voor z'n vlijt, mocht hij naar het vliegveld gaan om de luchtdoop te ontvangen. Daarmee was Bobet geweldig in zijn nopjes, want hij hield van alle sporten. Hij speelde knap voetbal, was de ster van de pingpongclub en toen hij van zijn vader een echte renfiets kreeg, begon hij zich dadelijk verwoed te oefenen. De eerste koers voor onafhankelijken waaraan hij deelnam, eindigde hij als tweede, slechts geklopt in de sprint.

BOBET STEEKT DE EERSTE PLUIMEN OP ZIJN HOED !

JAMMER genoeg brak de oorlog uit en de jonge Bobet moest er genoegen mee nemen het brood per fiets uit te dragen. In 1942 nam hij deel aan een regionale koers. Zijn vader volgde per auto om hem met raad en daad bij te staan, en alhoewel Bobet veel tijd verloor om een lekke band te herstellen, won hij de koers. Dat was zijn eerste overwinning.

— Dat heb ik aan jou te danken, vader, zei Louis Bobet na afloop van de wedstrijd.

Dan moest Louis onderduiken en vervolgens werd hij gemobiliseerd. Pas na zijn diensttijd kon hij weer ernstig gaan oefenen. In de grote koers voor het kampioenschap van Bretagne werd hij door Scardin op het nippertje geklopt. Hij nam deel aan het Kampioenschap van Frankrijk voor onafhankelijken en won deze wedstrijd op schitterende wijze in de sprint. Op twee en twintig jarige leeftijd was hij kampioen van Frankrijk ! Daarna lachtte het geluk hem werkelijk toe en hij oogstte succes op succes in de **Grand Prix de Cannes**, de **Six Provinces** en **Paris-Roubaix**. Deze grote koersen leerden hem ook « de stiel » tot in de puntjes. In de wedstrijd **Boucles de la Seine** behaalde Bobet nog een mooie overwinning en werd aangeduid om deel te nemen aan de Ronde van Frankrijk.

ZO'N « RONDE » IS GEEN PEULSCHILLETJE

DAT er tussen een gewone wegrit en de Ronde van Frankrijk een hemelsbreed verschil is, moest reeds menig renner ondervinden ! Wanneer men dan ook nog de driekleurige trui draagt en speciaal in het oog gehouden wordt, zijn de ritten nog lastiger. In zijn eerste Ronde had Bobet veel te lijden van dorst en hitte en kreeg bovendien de ene lekke band na de andere. Toen hij de Col de Vars afreed, viel hij ongelukkig en moest opgeven. Hij keerde terug naar zijn geboortedorp en zag zich gedwongen een rustkuur te doen.

In 1948 nam de « campionnissimo » Gino Bartali deel aan de Ronde en kreeg reeds na de éérste rit de gele leiderstrui. Maar niet voor lang, want de Fransen hielden een oog in het zeil en te Nantes, na de derde rit, kreeg Bobet de zo begeerde gele trui. Louis Bobet nam er geen vrede mee zijn plaats te behouden, hij trachtte ook zijn voorsprong te vergroten. Maar, dat is erg vermoeiend ! Bobet kreeg bovendien zweren en moest ondanks al zijn moed en energie, de eerste plaats afstaan aan Gino Bartali, die zoals jullie misschien nog weten, de Ronde won.

KAMPIOEN VAN FRANKRIJK

IN 1950 nam Bobet te Monthléry deel aan de grote wedstrijd voor het Franse kampioenschap. Hij voelde zich sterk en zegezeker. De voorlaatste ronde deed hij in gezelschap van Camille Danguillaume en Antonin Rolland. Drie flinke renners die alle drie hoopten de overwinning te behalen. Danguillaume werd aangereden door een volgauto en moest naar het hospitaal gevoerd worden. Bobet won de rit en was meteen kampioen. Na de aankomst ging hij dadelijk naar zijn gewonde vriend Danguillaume om hem de prachtige ruiker, die hij als overwinnaar gekregen had, aan te bieden. Enkele dagen later nam Bobet deel aan de Ronde van Zwitserland en vernam er de dood van zijn vriend.

Voor de Ronde van Frankrijk 1950, waren de grote sterren van de wielerwereld opgekomen : Gino Bartali, Magni, Ferdi Kubler. Na de eerste ritten bleek duidelijk dat de Ronde tussen « De Vier Groten » zou uitgevochten worden. Dan volgde het incident Bartali-Magni en de Italianen verlieten de Ronde. Het duel Kubler-Bobet werd daarna door ieder sportliefhebber met spanning gevolgd. De Zwitser won, hij was de sterkste.

Het wielerseizoen 1951 werd door Bobet op schitterende wijze ingezet met het **Criterium du Printemps**, **Boucles de la Seine** en vooral met de rit **Milaan-San Remo** waar een Fransman, voor het eerst sedert vijf en twintig jaar, de overwinnig behaalde. Het was Louison Bobet ! In het **Kampioenschap van Frankrijk** triomfeerde hij vóór zijn vriend Barbotin en dan begon opnieuw de grote Ronde. De Zwitser Koblet was echter van de partij ! Bobet, moe van de inspanningen geleverd tijdens de de vorige wedstrijden, trachtte zich te weren, maar tevergeefs.

De Zwitser bleek heer en meester in de bergen en op de baan.

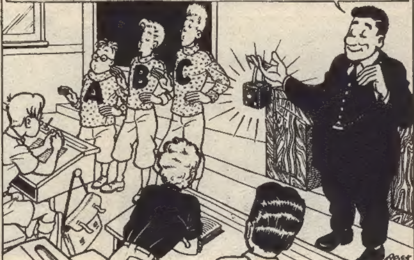
De Ronde van Lombardije won Bobet echter prachtig, indien men bedenkt dat hieraan renners als Coppi, Bartali, Kubler, Koblet en de beste Belgische specialisten deelnamen.

EENVOUDIG EN SYMPATHIEK

BOBET is een volmaakt kampioen; hij kan heel snel rijden en heeft een groot uithoudingsvermogen. Hij rijdt ook verstandig. Hij kent de fouten die hij maakte tijdens een wedstrijd, en trekt hieruit de gepaste gevolgtrekkingen. **Na iedere rit schrijft hij dan ook nauwkeurig op wat hij gedaan heeft en hoe hij het eigenlijk had moeten doen.** Zo werpt iedere wedstrijd vruchten af voor de toekomst.

Bobet is eenvoudig, eerlijk en goedhartig. Hij is altijd opgewekt, weet met kinderen om te springen en zal nooit een foto of handtekening weigeren. Hij hoopt ook dit jaar het Kampioenschap van Frankrijk te winnen en zet er alles op ook de Ronde te winnen. Daarvan droomt hij reeds sedert 1947 en hij zal zich alle moeite en alle inspanningen getroosten om die droom te verwerkelijken. Dit jaar trok hij de bergen in om te genieten van lange skitochten en de rust in gezonde berglucht. Het is een kuur die reeds vele atleten te goed kwam en het schijnt Bobet ook flink te zijn bekomen, vermits hij reeds de koers **Paris-Côte d'Azur** won en zich onderscheidde in de Ronde van Vlaanderen. Volgens sommige sportjournalisten was hij er de heer en meester van, maar hij had pech en Roger Decock stak de pluimen op z'n hoed.

De leeraar : Neem een voorbeeld aan de broeders A, B en C. Het is dank zij hun **Gevabox**, waarvan ze op het geknipte ogenblik gebruik wisten te maken, dat ze een pluimpje kregen. Doe zoals de broeders A, B en C : Neem steeds en overal je **Gevabox** mee en zeg niet dat je geen mooie foto's kunt maken, vermits **het volstaat te schrijven aan de GEVAERT PRODUCTEN N. V., Publiciteitsdienst - 290, Septestraat, 27, Mortsel-Antwerpen, om gratis een interessante handleiding te krijgen. SCHRIJF NOG VANDAAG !**



UIT DE VIER WINDSTREKEN

ETEN

BOVEN EN BENEDEN DE MOERDIJK

	HOLLAND	BELGIE
Boter	2,7 kg.	8,7 kg.
Margarine	17 »	8 »
Melk	191 l.	99 l.
Kaas	5 kg.	5 kg.
Eieren	63	235
Vlees	34,4 kg.	40,8 kg.
Vis	9,3 »	5 »
Fruit	45,4 »	53,1 »
Aardappelen	130 »	149 »
Koffie	1,6 »	5 »
Alcohol	3 l.	1,3 l.
Bier	10,9 »	125 »

(Deze cijfers gaan over een jaar.)

GLOBETROTTERS



Amsterdam-Rome

De Engelsman Fred G. Kendall-Husland is een der voornaamste Engelse globetrotters. Sinds 1936 heeft hij reeds meer dan 100.000 km. te voet afgelegd. Verleden jaar legde hij tweemaal de afstand Amsterdam-Rome heen en terug te voet af. Naast zijn moedertaal spreekt hij ook vlot Italiaans. Hij werd tijdens het Heilig Jaar door de Paus in audiëntie ontvangen. Fred G. Kendall-Husland lift wel bij gelegenheid. Zo'n man moest zijn memories schrijven !

Amsterdam-Kaapstad

De veertigjarige Amsterdammer Frits Deuling heeft een voetreis ondernomen van Amsterdam naar Kaapstad. Deuling verklaarde vóór zijn vertrek, dat hij liever stierf dan te liften. Een gemiddelde afstand van 45 km. per dag aanziet hij als een goede tijd. In 1950 ging hij te voet naar Rome in drie en zestig dagen zonder een enkel hulpmiddel. Hij keerde ook te voet terug. Of hij last had van eksterogen is ons onbekend.



GRATIS

NEW YORK... HEEN EN TERUG

Een drie en vijftigjarige Fransman, Curty, uit Le Havre, werd tot een maand gevangenisstraf veroordeeld om zonder betalen met het passagiersschip Ile de France over en weer naar New York te zijn gevaren.

Curty verveelde zich — hij was reeds gepensionneerd — en op zekere dag stapte hij aan boord van de paketboot Ile de France, gekleed met het witte jasje dat de bedienden van de paketboot dragen. Aan boord verborg hij het jasje en mengde zich onder de passagiers. De nachten bracht hij door op het wandeldek. Als men hem vroeg waarom hij zijn hut niet betrok, antwoordde hij dat hij last had van asthma en de hut hem te benauwd was. Hij leefde van broodjes die hij aan de bar kocht. In New York trok hij zijn wit jasje weer aan en slaagde er in onopgemerkt aan wal te geraken. Hij vond echter geen werk in Amerika en toen zijn geld na een maand verteerd was, vond hij er niets beters op dan op dezelfde goedkope manier terug naar Frankrijk te varen. Alles verliep weer vlot, maar bij het verlaten van de paketboot te Le Havre werd hij door de Franse politie gesnapt... Schone liedjes duren niet lang.



EEN DODENDE STRAAL IN DIENST VAN HET LEVEN

Tijdens de oorlog werd er veel gesproken over een dodende straal die de motoren van de vliegtuigen in de lucht zou doen stil vallen. Thans doen de Duitse spoorwegen proefnemingen met een dodenstraal die op de locomotieven zou aangebracht worden en in werking gesteld voor de twintig duizend onbewaakte overwegen van West Duitsland. De uitvinder, een ingenieur uit Kiel, heeft verklaart dat de machinist een electrische straal zal kunnen uitzenden die de motoren van de auto's en moto's tijdig zal doen stil vallen. 'n Fijne uitvinding ook voor de politie !...

EEN VAREND KLOOSTER

Men meldt uit Vaticaanstad, dat er weldra aan de Franse Atlantische kust een varend klooster zal in zee steken, met monniken die geestelijke hulp en bijstand zullen brengen aan de Franse vissers. Het plan voor dit varend klooster gaat uit van de deken van de Bretoense kathedraal van Quimper. Negen maanden achtereenvolgens zullen de vissers-monniken op zee vertoeven en er niettemin een aangepaste kloosterregel volgen. Tijdens de overige drie maanden zou het drijvend klooster aan wal liggen om de monniken de gelegenheid te geven een retraite te maken. Voor wanneer een vliegend klooster ?



De grenadier VICTORIA presenteert...

DE TIJGERKOOI









(Wordt voortgezet.)

Het GEHEIM van de GROTE PYRAMIDE

Op het ogenblik dat Blake en Mortimer zich in de kamer van Horus verloren waanden, is sjeik Abdel Razek binnen gekomen. Deze laatste vertelde hen de geschiedenis van Achnaton en onze vrienden zien beelden uit het verre verleden oprijzen voor hun geest...

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN EDGARD-P. JACOBS

























(Wordt voortgezet.)